

1490 1520 1530 1554 1557 1620 1652 1671 1688 1688 1690 1693

Trois Clous Hôtel Furney Doyméné Saint-Hilaire Hôtel Berthelot Hôtel Jean Baucé Hôtel Périsson Monastère des Feuillants Hôtel de Rochefort Collège des Jésuites Église des Augustins Hôtel Pinet (devenu Hôtel Dieu) Hôpital Général Chapelle de la Trinité Chapelle des Camérites

1500 1600 1700 1750

HOTELS ET BELLES DEMEURES

MAISONS D'ARTISANS, DE COMMERCANTS ET SIMPLES LOGIS

FACADES MIXTES : MACONNERIE + PANS DE BOIS

FACADES EN PANS DE BOIS

GALERIES

Motifs centrés

TRAVEES SEMI REGULIERES

BRIS MANSARD

MAISONS D'ARTISANS, COMMERCANTS ET SIMPLES LOGIS

Pan de bois "économique" destiné à être enduit

GOTHIQUE TARDIF

RENAISSANCE

"BAROQUE" - POST-RENAISSANCE

LINTEAUX DROITS

LINTEAUX SEGMENTES

VERS UNE EPURATION DU DECOR

ETAGE ATTIQUE

1783 1788 1819 1822-49 1842 1841 - 44 1854 1858 1865 1868 1875 1887 1902 1914 1933 1933

Hôtel Veteault Hôtel de Nieuil Chapelle du Sacré-Coeur Palais de Justice Opération de la rue Alsace Lorraine (projet) Les Filles de Notre-Dame Chapelle du Gesù Lycée des Feuillants Extension du collège Henri IV Hôtel de Préfecture Hôtel de Ville Réservoir d'eau Maison Vannier Bureau des Postes Bourse du Commerce Lycée Victor Hugo Hôtel Gilbert

1780 1850 1880 1914

HOTELS PARTICULIERS ET IMMEUBLES EN RAPPORT

COMPOSITIONS SYMETRIQUES

ETAGE ATTIQUE (plus de lucarnes en pierre)

MAISONS A 1 OU 3 TRAVEES

MAISONS BOURGEOISES - VILLAS

RETOUR DES LUCARNES

RETOUR DU BRIS MANSARD

EXPRESSION VOLUMETRIQUE

NEO-HISTORICISME

NEO-CLASSIQUE

IMMEUBLES DE RAPPORT & MAISONS RATIONNELLES

ELECTISME SIMPLE

ELECTISME A DECORS

ELECTISME A LUCARNES

ELECTISME A BRIS MANSARD

ELECTISME XX^e

ART DECO

Corniche intermédiaire