

TYPOLOGIE DES DETAILS

FAÇADE

COMPOSITION LIBRE, MOTIFS AXES, TRAVES LIBRES, TRAVES SEMI-REGULIERES, TRAVES REGULIERES, FACADE STRUCTUREE, COMPOSITION SYMETRIQUE, EXPRESSION VOLUMETRIQUE

TOITURE

TOITURES A DEUX PENTES, FORTE PENTE EN ARDOISES ET TUILLES PLATES, PIGNON SUR RUE, TOITURE EN POIVRIERE (TOURELLES)

CORNICHE

DEBORDS DE CHEVRONS

LUCARNES

lucarne à gâbles, lucarne Renaissance, lucarne XVI^e simple à fronton et meneau, fin Renaissance, fronton baroque, env. 1620, LUCARNES A FRONTON utilisées indifféremment, fronton triangulaire, fronton bombé, chapeau de gendarme, lucarnes en bois (dont beaucoup rapetées à partir de la fin du XIX^e), env. 1780

TYPES DE BAIE

vestiges romans, motif de facciata sans moulures croisées, APPARITION DES MOULURES CROISEES, moulures croisées, chartrain, baie Renaissance, moulures XVI^e, baie triple dans pan de bois, ouvertures "baroques" (propositions diverses), bouteille (œil de boeuf), linteaux saillants (ou affleurants), appui saillant (ou affleurant), encadrement saillant et appui sur consoles, harpage affleurant, encadrement mouluré, plein cintre néo-classique, fronton néo-classique, lamier mouluré, appui à console, début XIX^e siècle

FERRONNERIES

XVII^e siècle et début du XVIII^e siècle, fers plats et colliers, fers profilés rivetés et feuilles repoussées, moitié du XVIII^e siècle, fers profilés type classique, fin du XVIII^e siècle / début XIX^e siècle, type Empire, début XVIII^e, FERRONNERIES EN FONTE, fin XVIII^e

PORTES ET PORCHES

CLASSIQUE ET NEO-CLASSIQUE, mi XIX^e, début XIX^e

CHEMINÉES

Art Déco

1490-1510 Hôtel Furney
1530 Hôtel Berthelot
XVI - XVII^e Hôtel de Royrand
XVI - XVII^e Hôtel de Rochefort
mi XVII^e 17 rue de l'Ancienne Comédie
1668 Hôtel Jean Pinet
1700 Composition architecturale des communs et de la cour
XVII^e 10 rue Saint-Denis
1783 Hôtel Joulard d'Yversail
fin XVII^e début XIX^e 47-49 rue de la Cathédrale
avant 1840 hôtel à quatre façades, 1 bis rue de la Tranchée
après 1840 20 rue Pischal Le Coq
1875 Hôtel Rehan de Chabot
vers 1900 Boulevard de Solférino
1933 Hôtel Gilbert

1600 HOTELS AVEC LOGIS ET COMMUNS

1700 DISTRIBUTION PAR CAGE D'ESCALIER CENTRALE

1800 MAISONS BOURGEOISES ET MAISONS HOTEL (avec communs)

1900 LA VILLA URBAINE, MAISONS-VILLAS

HABITAT ET COMMERCES

MAISON A GALERIE, Echoppe sur rue et logis en second rang, Tour escalier sur cour, Escalier en position centrale, LOGIS 2nd RANG, LOGIS 1er RANG, Escalier à vis en pierre conservé dans une maison à façade reconstruite, APPARITION DE L'IMMEUBLE DE RAPPORT, REZ DE CHAUSSEE COMMERCIAL, L'IMMEUBLE ART DECO, MAISONS GROUPEES

TYPE D'ESCALIER

ESCALIER A VIS, ESCALIER DROIT A MUR D'ECHIFFRE, ESCALIER DROIT A VIDE CENTRAL, ESCALIER EN BOIS A QUARTIER TOURNANT, ESCALIER A VIDE CENTRAL ET BALUSTRADES DE FERRONNERIE, ESCALIERS OUVERTS SUR UN PORCHE

OPERATIONS D'ENSEMBLE

1600 1610-1620 La rue Bourbeau
1700
1800 1842 La rue Alsace-Lorraine
1864-68 L'axe Hôtel de Ville - Préfecture
1892 La rue Thibaudau
1900
1929 La Cité Gabillet