

Grand Poitiers Communauté urbaine

L'empreinte spirituelle

Poitiers demeure le centre d'un vaste territoire qui s'étend des marges du Limousin à l'embouchure de la Loire. C'est une terre de christianisation intense comme en témoignent les nombreuses fondations monastiques. Des personnalités marquantes – Hilaire (premier évêque de Poitiers au IV^e siècle), son disciple Martin (fondateur du monastère de Ligugé), Radegonde (qui fonde le premier monastère féminin de Gaule à Poitiers) – assurent le rayonnement de la cité.

Monument majeur de la France des premiers temps chrétiens, le baptistère Saint-Jean (V^e siècle) est l'un des plus anciens baptistères conservés en Occident et atteste de cette christianisation précoce. L'hypogée des Dunes, chapelle funéraire aménagée par l'abbé Mellebaude, est l'un des monuments les mieux conservés de la période mérovingienne en Europe.

Le Poitou est reconnu pour son dynamisme artistique aux X^e et XII^e siècles. Puissance et richesses des commanditaires, croissance économique et démographique, qualité des matériaux de construction, tout semble concourir à cet âge d'or roman que connaît Grand Poitiers. La seule ville de Poitiers compte encore aujourd'hui de beaux ensembles romans, conservés tout ou partie : l'église Saint-Hilaire-le-Grand, l'église Sainte-Radegonde, l'église Saint-Porchaire ou encore l'église Notre-Dame-la-Grande dont la célèbre façade symbolise à elle seule toute la créativité et la virtuosité des artisans romans. Les églises de Chauvigny ou encore Jazeneuil illustrent également cette fécondité artistique. Les grandes abbayes romanes se multiplient. Si toutes ont peu ou prou subi des destructions dues aux guerres de religions et aux vents révolutionnaires, d'importants ensembles subsistent comme les abbayes de Poitiers, de Fontaine-le-Comte, de Saint-Benoit, de Ligugé ou encore l'abbaye du Pin à Béruges. Le territoire est traversé par le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle accueillant de nombreux pèlerins qui viennent vénérer les reliques de saint Hilaire et de sainte Radegonde à Poitiers et prennent repos dans les abbayes et haltes du territoire.

De nombreux hommes d'églises viennent se former à Poitiers au Moyen Âge et à l'époque moderne. La ville est d'ailleurs surnommée « la ville aux 100 clochers ».

Après la Réforme, la région connaît une forte progression du nombre de protestants. Poitiers a été une des premières villes touchées par la prédication de Calvin et de ses disciples. Rapidement, une partie du territoire est gagnée sous l'impulsion de nobles convertis (Saint-Sauveur, Rouillé, Lusignan et Poitiers). La contre-Réforme est très marquée avec le développement de l'art jésuite et baroque. Après les troubles de la Révolution, un renouveau spirituel s'affirme. Grâce à l'action de Monseigneur Pie, évêque de Poitiers, il se concrétise par des rénovations, des agrandissements ou par la construction de nouvelles églises.

GRAND POITIERS

84, rue des Carmélites
86 000 Poitiers
Tel : 05 49 52 35 35

HORAIRES :

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30