

Grand Poitiers Communauté urbaine



06
AVRIL

FESTIVAL, MUSIQUE

Rome, Paris, Madrid

Trois destinations, un trio de musiciennes

📍 **JAUNAY-MARIGNY** - Prieuré de Saint-Léger-la-Pallu

🕒 17h00

En savoir plus :

<https://sortir.grandpoitiers.fr/zooms/vox-musica-12444> (<https://sortir.grandpoitiers.fr/zooms/vox-musica-12444>)

Tarifs : Tarif plein: 20€
Tarif 1 jour-2 concerts : 32€
Tarif 3 concerts et +: 15€/concert
Tarif réduit : 12€ (-26 ans et demandeurs d'emploi)
Tarif élèves du Conservatoire : 5€
Parents accompagnant un élève du Conservatoire : 12€

Structure organisatrice : Conservatoire de Grand Poitiers

📅 **AJOUTER À MON CALENDRIER** ([HTTPS://WWW.GRANDPOITIERS.FR/INFORMATION-TRANSVERSALE/AGENDA/ROME-PARIS-MADRID-48248/CALENDAR.ICS](https://www.grandpoitiers.fr/information-transversale/agenda/rome-paris-madrid-48248/calendar.ics))

Les Kapsber'girls en trio

- > Gabrielle Varbetian, soprano
- > Axelle Verner, mezzo
- > Albane Imbs, théorbe et guitare baroque

Fruit d'un travail passionné principalement orienté sur l'exploration des répertoires prébaroques et baroques, l'ensemble formé en 2015 réunit un noyau de quatre musiciennes et des artistes invités selon les projets.

Les Kapsber'girls cherchent une nouvelle clé de lecture quant à l'interprétation des sources historiques. Puisant leur inspiration dans divers répertoires à caractère traditionnel, les quatre musiciennes jettent un regard transversal sur les œuvres des XVIIe et XVIIIe siècles, trouvent de nouvelles passerelles et s'amuse avec les genres. Énergie et vitalité empruntées aux musiques « populaires », colorations tirant dans les tons de musiques actuelles et envie fébrile de chercher le neuf dans l'ancien sont à l'ordre du jour.

Leur nom? C'est un clin d'œil à l'un des plus fameux compositeurs italiens du début du XVIIe siècle : Hieronymus Kapsberger (1580-1651). Elles mettent ce dernier à l'honneur dans leur premier disque *Che fai tù ?* (Mars 2020, Muso) qui a obtenu plusieurs récompenses : Diapason d'Or, *ffff* Télérama, Joker Découverte Crescendo Magazine (BE).

Leur deuxième disque dédié aux *Brunettes* françaises du XVIIIe siècle sorti en 2021 sur le label Alpha Classics a reçu de nombreuses critiques enthousiastes de la presse (5 étoiles Classica, 5 Diapasons, Gramophone, Le Figaro, ...) et du public !

Les Kapsber'girls bénéficient régulièrement de résidences de recherche-crédation pour poursuivre leur travail artistique. Ainsi, depuis la création de l'ensemble, elles ont été reçues à l'Académie Bach (Arques la Bataille), à la Cité de la Voix (Vézelay), à Sinfonia en Périgord, au CCR d'Ambronay, au CRR Ferme de Villefavard et au CCR de l'Abbaye aux Dames (Saintes).

Leurs concerts sont régulièrement récompensés par la critique (Opéra Critique, Resmusica, Classicagenda, etc.). Depuis leur création, on a pu les entendre dans plusieurs salles et festivals européens renommés : London Festival of Baroque Music (Angl.), Brighton's Festival (Angl.), Festival Académie Bach, Toulouse les Orgues, Fora do Lugar (Portugal), Sinfonia en Périgord, Festival Quatuor du Luberon, Les Nuits de Septembre (Belgique), Mars en Baroque, Festival Radio France, Opera Lyon Underground...

Les Kapsber'girls bénéficient du soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, du CNM, de l'ADAMI et de la SPEDIDAM.

Les Kapsber'girls sont soutenues par la Fondation Orange. L'ensemble est membre adhérent de la FEVIS.



GRAND POITIERS

84, rue des Carmélites
86 000 Poitiers
Tel : 05 49 52 35 35

HORAIRES :

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30