

Grand Poitiers Communauté urbaine



21 > 23
JANV. JANV.

GRATUIT

FESTIVAL, MUSIQUE

Les Journées de la Musique de Chambre

Les élèves de 3ème cycle et de CPES du Conservatoire de Grand Poitiers et les étudiants du pôle Aliénor musique de chambre à Poitiers.

📍 Conservatoire de Grand Poitiers, Auditorium Saint-Germain, CHU, INSPE, La Locomotive, Hôtel de Ville, Médiathèque François-Mitterrand, Musée Sainte-Croix, Toit du Monde

🕒 12h30

En savoir plus :

conservatoire.grandpoitiers.fr (<http://conservatoire.grandpoitiers.fr>)

Structure organisatrice : Conservatoire de Grand Poitiers

📅 AJOUTER À MON CALENDRIER ([HTTPS://WWW.GRANDPOITIERS.FR/INFORMATION-TRANSVERSALE/AGENDA/LES-JOURNEES-DE-LA-MUSIQUE-DE-CHAMBRE-44767/CALENDAR.ICS](https://www.grandpoitiers.fr/information-transversale/agenda/les-journees-de-la-musique-de-chambre-44767/calendar.ics))

À différents moments de la journée, pendant trois jours, vous pourrez entendre les musiciens interpréter des œuvres dont le répertoire s'étend du XVIe siècle à nos jours. À l'image même de la démarche propre à la musique de chambre, ces journées sont placées sous le signe de la convivialité, de l'échange et du partage avec les publics. Le plaisir et le dynamisme des musiciens contribuent à en faire une véritable fête de la musique de chambre.

TÉLÉCHARGER LE PROGRAMME (VERSION IMPRIMABLE)

([HTTPS://CONSERVATOIRE.GRANDPOITIERS.FR/FILEADMIN/M%3%A0DIAS_PAR_GROUPES_DE_CONTRIBUTEURS/MIN_SITE_CONSERVATOIRE/DOCUMENTS_TELECHARGEABLES/JMC_25_01_16.PDF](https://conservatoire.grandpoitiers.fr/fileadmin/M%3%A0DIAS_PAR_GROUPES_DE_CONTRIBUTEURS/MIN_SITE_CONSERVATOIRE/DOCUMENTS_TELECHARGEABLES/JMC_25_01_16.PDF))

Mardi 21 janvier

12h30 : Musée Sainte-Croix (3, rue Jean-Jaurès)

Durée : 35 minutes

- > *Sonatine* (Prélude, Sarabande) de Jean FRANÇAIX
Camil Decron, trompette ; Nathan Boutineau, piano
- > *La bonne chanson* (n°6, 8) de Gabriel FAURE
Hortense Roblin, Emmy Boyer, violon ; Alma Gastrein, alto ; Sydney Chastanet, violoncelle ; Hugo Bourgoïn, contrebasse ; Manon Debreuil, chant ; Anastasi Patrauchan, piano
- > *Scottish Tonic* de Paul THIERRY, *Balkan Coffee* de Théo VERDAN, *Barzour* de Emmanuel TURPIN (arrangements par les étudiants en musiques traditionnelles du pôle Aliénor)
Théo Bonnaventure, violon ; Simon Nauleau, accordéon diatonique ; Paul Thierry, chant, violoncelle, accordéon diatonique ; Emmanuel Turpin, piano

14h : Concert réservé aux scolaires

- > Chansons françaises du début du XVIe siècle
Psaume XXXIII de Clément MAROT, *Qui souhaitez* de Pierre SANDRIN, *Je l'ai aymé* de Pierre CERTON, *Jouissance vous donneray* de Claudin DE SERMISY
Marika Niimi, chant ; Claire De Rueda, flûte à bec ; Nathalie Niervève, luth
- > *L'Alborada de Gracioso* de Maurice RAVEL
Zacharie Verdun, Alexandre Passetchnik, marimba
- > Prélude du *Tombeau de Couperin* (Gavotte et six doubles) de Jean Philippe RAMEAU
Victor David, Ronan Thomas, marimba

18h30 : Hôtel de ville – salle des mariages (15, place du Maréchal-Leclerc)

Durée : 35 minutes

> *Divertimento* KV 439b, n°1 (Allegro, Menuetto, Adagio et Rondo) de Wolfgang Amadeus MOZART

Léonie Grollier, flûte traversière ; Manon Cauchemez, violon ; Théo Carvajal, guitare

> *Sonatine* pour hautbois et guitare de Barna KOVATS

Louise Aguillon, guitare ; Zoé Klinka Herpin, hautbois

> *Disco-Toccata* de Guillaume CONNESSON

Pierre Valli, violoncelle ; Coline Busquet, saxophone ténor

> *Grave et Presto* de Jean RIVIER

Léa Lorfrois, saxophone soprano ; Anastasiia Kostiuchenko, saxophone alto ; Théo Le Saux, saxophone ténor ; Loïse Garçon, saxophone baryton

20h : Auditorium Saint-Germain (5, rue Franklin)

Durée : 1h15

> *Judith* (cantate) d'Elisabeth JACQUET DE LA GUERRE

Marie-Cécile Henry-Brossard, chant ; Victor Destephany, violon baroque ; Hugo Bourgoïn, viole de gambe ; Alice Thévenin, théorbe ; Paul Thierry, clavecin

> *Sonata a tre numero 2, Livre 3 des Sonates pour le violoncelle avec la Basse continue*(Adagio, Allegro, Aria Largo, Giga) de Jean-Baptiste BARRIERE

Mélanie Clerc, Laetitia Tuza, violoncelle baroque ; Nathalie Niervèze, théorbe

> *Le Printemps* de Joseph BODIN de BOISMORTIER

Estelle Dattin, chant ; Jeanne Le Goff, violon baroque ; Mélanie Clerc, violoncelle baroque ; Ulysse Gardette, clavier

> *Trio pour violon, violoncelle et piano* KV 542 d (Allegro) de Wolfgang Amadeus MOZART

Lucille Beyney, violon ; Robinson Martin, violoncelle ; Victor Lahnstein, piano

> *Trois lieder allemands* de Louis SPOHR

Aliénor Quiblier, chant ; Victor Loubet, clarinette ; Xavier Dolin, piano

> *Quintette pour piano et quatuor à cordes* op. 30 de Carl FRÜHLING

Laura Le Lay, Sarah Chansault, violon ; Théo Le Saux, saxophone alto ; Magda Courriol, violoncelle ; Arthur Thouénon, piano

> *Canzon a 7* de Giovanni PRIULI, A voi reali amanti de Cristofano MALVEZZI

Nathalie Niervèze, Estelle Dattin, Claire de Rueda, Caroline Caumont, Victor Destéphan, Jeanne Le Goff, Claire Caron, Mélanie Clerc, Alice Thévenin, Laetitia Tuza, Margot Minier, Marie-Cécile Henry-Brossard, voix

21h30 : La Locomotive (32, boulevard du Grand Cerf)

> *In Walked Bud* de Thelonious MONK, *317 East 32nd Street* de Lennie TRISTANO, *Dream Of The Elders* de Dave HOLLAND

Hicham El Mansouri, saxophone ténor ; Guillaume Michel, guitare électrique

> *Cold duke time* d'Eddie HARRIS ; *Bamako* de SONGHOY BLUES ; *Sing for Ana Maria* de Marcos VALLE ; *Sofa* de Franck ZAPPA ; *Space* de Chick COREA ; *A Pila el arroz* de Magin DIAZ ; *Celestin* d'Eddy LOUISS ; *Machucando* d'Adalberto DE SOUZA

Laura Callegari, chant et flûte traversière ; Jules De Montgolfier, saxophone ; Baptiste Marchand, trompette ; Sylvain Dumaisnil, guitare ; Gwenaël Akagawa-Derrien, percussions ; Florent Buisson, batterie

Mercredi 22 janvier

12h30 : Conservatoire de Grand Poitiers - Patio (5 rue Franklin)

Durée : 40 minutes

> *Sonate pour 2 pianos en Ré Majeur* KV 448, (1^{er} mouvement, Allegro con spirito) de Wolfgang Amadeus MOZART

Gaïa Kliemann, Chloé Sasso, piano

> *Sonate pour 2 pianos en Ré Majeur* KV 448, (2^{ème} mouvement., Andante) de Wolfgang Amadeus MOZART

Nathan Boutineau, Nohé Tricoire, piano

> *Microcosmos* (1, 2, 3, 5) de Béla BARTÓK ; *Alle Menschen müssen sterben* et *Aus tiefer Not schreiß ich zu dir* de Johann Sebastian BACH/ György KURTÁG

Émilie Nouira, Mélody Chambon, piano

> *Suite pour 2 pianos* n°1 en Fa Majeur, op. 15, (Romance) d'Anton Stepanovich ARENSKY

Suite op. 17 (Romance) de Sergueï RACHMANINOFF

Ekaterina Avertin, Arthur Haddab, piano

15h : CHU-Pavillon Maillol (2,rue de la Milétrie)

Durée : 20 minutes

> *Sonatine* pour hautbois et guitare de Barna KOVATS
Louise Aguillon, guitare ; Zoé Klinka Herpin, hautbois

> *Divertimento* KV 439b, n°1 (Allegro, Menuetto, Adagio et Rondo) de Wolfgang Amadeus MOZART
Léonie Grollier, flûte traversière ; Manon Cauchemez, violon ; Théo Carvajal, guitare

17h : Médiathèque François-Mitterrand (4, rue de l'Université)

Durée : 40 minutes

- > *Trio pour clarinette, violoncelle et piano* op. 114 (Allegro) de Johannes BRAHMS
David Veysié, clarinette ; Mathilde Blanchet, violoncelle ; Arcadio Benyahia-Kouider, piano
- > *Quatuor pour clarinette, violon, violoncelle et piano* (Mässig bewegt) de Paul HINDEMITH
Marguerite Jude, violon ; Veronika Zirbs, clarinette ; Alexandre Le Marcis, violoncelle ; Ernest Richard, piano
- > *Trio n° 4 en Sib Majeur* op. 11 Gassenhauer, (Allegro con brio, Adagio) de Ludwig van BEETHOVEN
Margot Minier, violon ; Anastasiia Kostiuhenko, saxophone ; Marina Cappomacio, piano
- > *Sonate pour trompette, trombone et cor* Francis POULENC
Ismaël Le Roux, trompette ; Matthieu Scepti, trombone ; Margaux Lazennec, cor

18h30 : Toit du monde (31, rue des Trois Rois)

Durée : 30 minutes

- > *I trio Magico* de Roland DYENS
Aurelie Zobeide, Axel Eleno Cames, Florian Barthélémy, guitare
- > Chansons françaises du début du XVI^e siècle :
Psaume XXXIII de Clément MAROT, *Qui souhaitez* de Pierre SANDRIN, *Je l'ai aymé* de Pierre CERTON, *Jouissance vous donneray* de Claudin DE SERMISY
Marika Niimi, chant ; Claire De Rueda, flûte à bec ; Nathalie Niervèze, luth
- > *Pavane* de Gabriel FAURÉ *Adios Nonino* d'Astor PIAZZOLLA
Léa Lorfrois, saxophone soprano ; Anastasiia Kostiuhenko, saxophone alto ; Théo Le Saux, saxophone ténor ; Loïse Garçon, saxophone baryton

20h : Auditorium Saint-Germain (5 rue Franklin)

Durée : 1h20

- > *Sonate III (Livre de sonates en trio)* (Adagio, Allegro, Adagio, Giga) de Jean François DANDRIEU
Emilie Vinet, Paul Béranger, violon ; Jérôme Méric, clavecin
- > *Sonata IV (XII Sonatas in three Parts-London)* (Largo, Allegro) de John LÆILLET
Hermeline Collin-Lafaye, flûte à bec ; Jeanne Darnajou, violon Hilaire Chassagne, clavecin
- > *Lamento et Tarentelle* de Gabriel GROVLEZ
Anaëlle Blanchon, clarinette ; Marius Subra, piano
- > *Trio avec piano n°1* (Allegro con brio) d'Henriëtte BOESMANS
Victor Destephany, violon ; Pierre Valli, violoncelle ; Clé Robin, piano
- > *Trio pour hautbois, basson et piano* (Presto-Lento, Andante) de Francis POULENC
Léon Mauclair, saxophone soprano ; Robin Gaillard, saxophone baryton ; Félix Vochelle, piano
- > *Trio - Miniatures* op. 18 de Paul JUON
Antoine Auriche, clarinette ; Juliette Hotte, violoncelle ; Gaïa Kliemann, piano
- > *Trio n°10 en ut mineur* op. 8 de Dmitri CHOSTAKOVITCH
Garis Laporterie, violon ; Flavio Hazizaj, violoncelle ; Felix Ottmann, piano
- > *Stabat Mater (Stabat Mater, Quando corpus morietur)* de Giovanni Battista PERGOLESI
Adeline Razack, Lise Rannou, chant ; Marguerite Jude, Sophie Rivière, Marine Touyaa-Fardet, Romane Le Marcis, violon ; Pauline Lepreux, violoncelle ; Jérôme Méric, clavecin

Jeudi 23 janvier

12h30 : Université de Poitiers - INSPÉ (5, rue Shirin Ebadi (Bâtiment B20))

Durée : 30 minutes

- > *Andante con moto* EG.116 d'Edvard GRIEG
Julie Boissel-Trunde, violon ; Louis Dordain, saxophone baryton ; Cyprien Ronceray, piano
- > *Sonatine* (Prélude, Sarabande) de Jean FRANÇAIX
Camille Decron, trompette ; Nathan Boutineau, piano
- > *Quatuor pour saxophones en Si bémol Majeur, II* : Canzone Variée, variations I, II et V / III : Finale d'Alexandre GLAZUNOV
Louis Dordain, saxophone soprano ; Gaéтан Dupont, saxophone alto ; Elodie Durand, saxophone ténor ; Guillaume Duchier, saxophone baryton

18h30 : Hôtel Fumé – amphithéâtre Descartes (8, rue René Descartes Bâtiment E15)

Durée : 35 minutes

- > *Divertimento* KV 439b, n°1 (Allegro, Menuetto, Adagio et Rondo) de Wolfgang Amadeus MOZART
Léonie Grollier, flûte traversière ; Manon Cauchemez, violon ; Théo Carvajal, guitare
- > *3 pièces en trio* de Jacques IBERT
Sydney Chastanet, hautbois ; Tatiana Coutinho, clarinette ; Rémi Lebot, basson
- > *Mysterious Morning II* (2^{ème} mouvement) de Fuminori TANADA
Louis Dordain, saxophone soprano ; Gaéтан Dupont, saxophone alto ; Elodie Durand, saxophone ténor ; Guillaume Duchier, saxophone baryton
- > *Wind Quartet* op. 93 (1^{er} et 2^{ème} mouvements) de Karl Eduard GOEPFART
Julie Boissel-Trunde, flûte ; Antoine Auriche, clarinette ; Jules De Montgolfier, saxophone baryton ; Louis Dordain, saxophone soprano

20h : Auditorium Saint-Germain (5 rue Franklin)

Durée : 1h20

- > *Sonata Seconda a 3 violoni* de Giovanni Battista BUONAMENTE
Caroline Caumont, Jeanne Le Goff, Victor Destéphany, violon ; Estelle Datin, clavecin, Alice Thevenin, théorbe
- > *Variations sur La Sentinelle* de Giuliani op. 71 de Johann Nepomuk HUMMEL
Manon Cauchemez, voix ; Adèle Dominic, violon ; Marius Rossi, guitare ; Elya Souche, piano
- > *Vuelta del fuego* de Kévin MCKEE
Manon Montfort, Aurore Bruère, trompette ; Basile Grenouillet, saxhorn ; Corentin Grillon, trombone ; Nathan Berthomier, tuba
- > *Oblivion* d'Astor PIAZZOLLA, Arr. Bastien DELAIR
Aurore Bruère, Bastien Delair, trompette ; Antoine Jeanne, Achille Le Claire, trombone
- > *Quatuor n°8* (1^{er} et 2^{ème} mouvements) de Dmitri CHOSTAKOVITCH
Louise Le Garrec, Julie Boissel-Trunde, violon ; Gabrielle Russac, alto ; Mahalia Curtis, violoncelle
- > *Cantate Ich habe genug* BWV. 82 (Aria *Ich habe genug*, Recitativo *Mein Gott! wenn kömmt das schöne Nun*, Aria *Ich freue mich auf meinen Tod*) de Johann Sebastian BACH
Marika Niimi, chant ; Claire De Rueda, flûte à bec ; Jeanne Le Goff, Margot Minier, violon ; Caroline Caumont, alto ; Lætitia Tuza, violoncelle ; Ulysse Gardette, orgue
- > *Maria de Buenos Aires* d'Astor PIAZZOLLA
Aurore Bruère, Samuel Girouard, Antoine Jeanne, Manon Monfort, trompette ; Basile Grenouillet, saxhorn ; Bastien Delair, Corentin Grillon, Achille Leclaire, trombone ; Nathan Berthomier, tuba

En partenariat avec le pôle Aliénor

GRAND POITIERS

84, rue des Carmélites
86 000 Poitiers
Tel : 05 49 52 35 35

HORAIRES :

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30