

Grand Poitiers Communauté urbaine



21 > 23
JANV. JANV.

GRATUIT

FESTIVAL, MUSIQUE

Les Journées de la Musique de Chambre

Les élèves de 3^{ème} cycle et de CPES du Conservatoire de Grand Poitiers et les étudiants du pôle Aliénor musique de chambre à Poitiers.

📍 Conservatoire de Grand Poitiers, Auditorium Saint-Germain, CHU, INSPE, La Locomotive, Hôtel de Ville, Médiathèque François-Mitterrand, Musée Sainte-Croix, Toit du Monde

🕒 12h30

En savoir plus :

conservatoire.grandpoitiers.fr (<http://conservatoire.grandpoitiers.fr>)

Structure organisatrice : Conservatoire de Grand Poitiers

📅 AJOUTER À MON CALENDRIER ([HTTPS://WWW.GRANDPOITIERS.FR/INFORMATION-TRANSVERSALE/AGENDA/LES-JOURNEES-DE-LA-MUSIQUE-DE-CHAMBRE-44767/CALENDAR.ICS](https://www.grandpoitiers.fr/information-transversale/agenda/les-journees-de-la-musique-de-chambre-44767/calendar.ics))

À différents moments de la journée, pendant trois jours, vous pourrez entendre les musiciens interpréter des œuvres dont le répertoire s'étend du XVe siècle à nos jours. À l'image même de la démarche propre à la musique de chambre, ces journées sont placées sous le signe de la convivialité, de l'échange et du partage avec les publics. Le plaisir et le dynamisme des musiciens contribuent à en faire une véritable fête de la musique de chambre.

TÉLÉCHARGER LE PROGRAMME (VERSION IMPRIMABLE)

([HTTPS://CONSERVATOIRE.GRANDPOITIERS.FR/FILEADMIN/M%C3%A9DIAS_PAR_GROUPES_DE_CONTRIBUTEURS/MIN_SITE_CONSERVATOIRE/DOCUMENTS_TELECHARGEABLES/JMC_25_01_16.PDF](https://conservatoire.grandpoitiers.fr/fileadmin/m%C3%A9dias_par_groupes_de_contributeurs/min_site_conservatoire/documents_telechargeables/jmc_25_01_16.pdf))

Mardi 21 janvier

12h30 : Musée Sainte-Croix (3, rue Jean-Jaurès)

Durée : 35 minutes

- > *Sonatine* (Prélude, Sarabande) de Jean FRANÇAIX
Camil Decron, trompette ; Nathan Boutineau, piano
- > *La bonne chanson* (n°6, 8) de Gabriel FAURE
Hortense Roblin, Emmy Boyer, violon ; Alma Gastrein, alto ; Sydney Chastanet, violoncelle ; Hugo Bourgoïn, contrebasse ; Manon Debreuil, chant ; Anastasi Patrauchan, piano
- > *Scottish Tonic* de Paul THIERRY, *Balkan Coffee* de Théo VERDAN, *Barzour* de Emmanuel TURPIN (arrangements par les étudiants en musiques traditionnelles du pôle Aliénor)
Théo Bonnaventure, violon ; Simon Nauleau, accordéon diatonique ; Paul Thierry, chant, violoncelle, accordéon diatonique ; Emmanuel Turpin, piano

14h : Concert réservé aux scolaires

- > Chansons françaises du début du XVI^e siècle
Psaume XXXIII de Clément MAROT, *Qui souhaitez* de Pierre SANDRIN, *Je l'ai aymé* de Pierre CERTON, *Jouissance vous donneray* de Claudin DE SERMISY
Marika Niimi, chant ; Claire De Rueda, flûte à bec ; Nathalie Niervève, luth
- > *L'Alborada de Gracioso* de Maurice RAVEL
Zacharie Verdun, Alexandre Passetchnik, marimba
- > Prélude du *Tombeau de Couperin* (Gavotte et six doubles) de Jean Philippe RAMEAU
Victor David, Ronan Thomas, marimba

18h30 : Hôtel de ville – salle des mariages (15, place du Maréchal-Leclerc)

Durée : 35 minutes

> *Divertimento* KV 439b, n°1 (Allegro, Menuetto, Adagio et Rondo) de Wolfgang Amadeus MOZART

Léonie Grollier, flûte traversière ; Manon Cauchemez, violon ; Théo Carvajal, guitare

> *Sonatine* pour hautbois et guitare de Barna KOVATS

Louise Aguillon, guitare ; Zoé Klinka Herpin, hautbois

> *Disco-Toccata* de Guillaume CONNESSON

Pierre Valli, violoncelle ; Coline Busquet, saxophone ténor

> *Grave et Presto* de Jean RIVIER

Léa Lorfrois, saxophone soprano ; Anastasiia Kostiuchenko, saxophone alto ; Théo Le Saux, saxophone ténor ; Loïse Garçon, saxophone baryton

20h : Auditorium Saint-Germain (5, rue Franklin)

Durée : 1h15

> *Judith* (cantate) d'Elisabeth JACQUET DE LA GUERRE

Marie-Cécile Henry-Brossard, chant ; Victor Destephany, violon baroque ; Hugo Bourgoïn, viole de gambe ; Alice Thévenin, théorbe ; Paul Thierry, clavecin

> *Sonata a tre numero 2, Livre 3 des Sonates pour le violoncelle avec la Basse continue*(Adagio, Allegro, Aria Largo, Giga) de Jean-Baptiste BARRIERE

Mélanie Clerc, Laetitia Tuza, violoncelle baroque ; Nathalie Niervèze, théorbe

> *Le Printemps* de Joseph BODIN de BOISMORTIER

Estelle Dattin, chant ; Jeanne Le Goff, violon baroque ; Mélanie Clerc, violoncelle baroque ; Ulysse Gardette, clavier

> *Trio pour violon, violoncelle et piano* KV 542 d (Allegro) de Wolfgang Amadeus MOZART

Lucille Beyney, violon ; Robinson Martin, violoncelle ; Victor Lahnstein, piano

> *Trois lieder allemands* de Louis SPOHR

Aliénor Quiblier, chant ; Victor Loubet, clarinette ; Xavier Dolin, piano

> *Quintette pour piano et quatuor à cordes* op. 30 de Carl FRÜHLING

Laura Le Lay, Sarah Chansault, violon ; Théo Le Saux, saxophone alto ; Magda Courriol, violoncelle ; Arthur Thouénon, piano

> *Canzon a 7* de Giovanni PRIULI, *A voi reali amanti* de Cristofano MALVEZZI

Nathalie Niervèze, Estelle Dattin, Claire de Rueda, Caroline Caumont, Victor Destéphan, Jeanne Le Goff, Claire Caron, Mélanie Clerc, Alice Thévenin, Laetitia Tuza, Margot Minier, Marie-Cécile Henry-Brossard, voix

21h30 : La Locomotive (32, boulevard du Grand Cerf)

> *In Walked Bud* de Thelonious MONK, *317 East 32nd Street* de Lennie TRISTANO, *Dream Of The Elders* de Dave HOLLAND

Hicham El Mansouri, saxophone ténor ; Guillaume Michel, guitare électrique

> *Cold duke time* d'Eddie HARRIS ; *Bamako* de SONGHOY BLUES ; *Sing for Ana Maria* de Marcos VALLE ; *Sofa* de Franck ZAPPA ; *Space* de Chick COREA ; *A Pila el arroz* de Magin DIAZ ; *Celestin* d'Eddy LOUISS ; *Machucando* d'Adalberto DE SOUZA

Laura Callegari, chant et flûte traversière ; Jules De Montgolfier, saxophone ; Baptiste Marchand, trompette ; Sylvain Dumaisnil, guitare ; Gwenaël Akagawa-Derrien, percussions ; Florent Buisson, batterie

Mercredi 22 janvier

12h30 : Conservatoire de Grand Poitiers - Patio (5 rue Franklin)

Durée : 40 minutes

> *Sonate pour 2 pianos en Ré Majeur* KV 448, (1^{er} mouvement, Allegro con spirito) de Wolfgang Amadeus MOZART

Gaïa Kliemann, Chloé Sasso, piano

> *Sonate pour 2 pianos en Ré Majeur* KV 448, (2^{ème} mouvement., Andante) de Wolfgang Amadeus MOZART

Nathan Boutineau, Nohé Tricoire, piano

> *Microcosmos* (1, 2, 3, 5) de Béla BARTÓK ; *Alle Menschen müssen sterben* et *Aus tiefer Not schreiß ich zu dir* de Johann Sebastian BACH/ György KURTÁG

Émilie Nouira, Mélody Chambon, piano

> *Suite pour 2 pianos* n°1 en Fa Majeur, op. 15, (Romance) d'Anton Stepanovich ARENSKY

Suite op. 17 (Romance) de Sergueï RACHMANINOFF

Ekaterina Avertin, Arthur Haddab, piano

15h : CHU-Pavillon Maillol (2,rue de la Milétrie)

Durée : 20 minutes

> *Sonatine* pour hautbois et guitare de Barna KOVATS
Louise Aguillon, guitare ; Zoé Klinka Herpin, hautbois

> *Divertimento* KV 439b, n°1 (Allegro, Menuetto, Adagio et Rondo) de Wolfgang Amadeus MOZART
Léonie Grollier, flûte traversière ; Manon Cauchemez, violon ; Théo Carvajal, guitare

17h : Médiathèque François-Mitterrand (4, rue de l'Université)

Durée : 40 minutes

- > *Trio pour clarinette, violoncelle et piano* op. 114 (Allegro) de Johannes BRAHMS
David Veysiere, clarinette ; Mathilde Blanchet, violoncelle ; Arcadio Benyahia-Kouider, piano
- > *Quatuor pour clarinette, violon, violoncelle et piano* (Mässig bewegt) de Paul HINDEMITH
Marguerite Jude, violon ; Veronika Zirbs, clarinette ; Alexandre Le Marcis, violoncelle ; Ernest Richard, piano
- > *Trio n° 4 en Sib Majeur* op. 11 Gassenhauer, (Allegro con brio, Adagio) de Ludwig van BEETHOVEN
Margot Minier, violon ; Anastasiia Kostiuhenko, saxophone ; Marina Cappomacio, piano
- > *Sonate pour trompette, trombone et cor* Francis POULENC
Ismaël Le Roux, trompette ; Matthieu Scepti, trombone ; Margaux Lazennec, cor

18h30 : Toit du monde (31, rue des Trois Rois)

Durée : 30 minutes

- > *I trio Magico* de Roland DYENS
Aurelie Zobeide, Axel Eleno Comes, Florian Barthélémy, guitare
- > Chansons françaises du début du XVI^e siècle :
Psaume XXXIII de Clément MAROT, *Qui souhaitez* de Pierre SANDRIN, *Je l'ai aymé* de Pierre CERTON, *Jouissance vous donneray* de Claudin DE SERMISY
Marika Niimi, chant ; Claire De Rueda, flûte à bec ; Nathalie Niervèze, luth
- > *Pavane* de Gabriel FAURÉ *Adios Nonino* d'Astor PIAZZOLLA
Léa Lorfrois, saxophone soprano ; Anastasiia Kostiuhenko, saxophone alto ; Théo Le Saux, saxophone ténor ; Loïse Garçon, saxophone baryton

20h : Auditorium Saint-Germain (5 rue Franklin)

Durée : 1h20

- > *Sonate III (Livre de sonates en trio)* (Adagio, Allegro, Adagio, Giga) de Jean François DANDRIEU
Emilie Vinet, Paul Béranger, violon ; Jérôme Méric, clavecin
- > *Sonata IV (XII Sonatas in three Parts-London)* (Largo, Allegro) de John LÆILLET
Hermeline Collin-Lafaye, flûte à bec ; Jeanne Darnajou, violon Hilaire Chassagne, clavecin
- > *Lamento et Tarentelle* de Gabriel GROVLEZ
Anaëlle Blanchon, clarinette ; Marius Subra, piano
- > *Trio avec piano n°1* (Allegro con brio) d'Henriëtte BOESMANS
Victor Destephany, violon ; Pierre Valli, violoncelle ; Clé Robin, piano
- > *Trio pour hautbois, basson et piano* (Presto-Lento, Andante) de Francis POULENC
Léon Mauclair, saxophone soprano ; Robin Gaillard, saxophone baryton ; Félix Vochelle, piano
- > *Trio - Miniatures* op. 18 de Paul JUON
Antoine Auriche, clarinette ; Juliette Hotte, violoncelle ; Gaïa Kliemann, piano
- > *Trio n°10 en ut mineur* op. 8 de Dmitri CHOSTAKOVITCH
Garis Laporterie, violon ; Flavio Hazizaj, violoncelle ; Felix Ottmann, piano
- > *Stabat Mater (Stabat Mater, Quando corpus morietur)* de Giovanni Battista PERGOLESI
Adeline Razack, Lise Rannou, chant ; Marguerite Jude, Sophie Rivière, Marine Touyaa-Fardet, Romane Le Marcis, violon ; Pauline Lepreux, violoncelle ; Jérôme Méric, clavecin

Jeudi 23 janvier

12h30 : Université de Poitiers - INSPÉ (5, rue Shirin Ebadi (Bâtiment B20))

Durée : 30 minutes

- > *Andante con moto* EG.116 d'Edvard GRIEG
Julie Boissel-Trunde, violon ; Louis Dordain, saxophone baryton ; Cyprien Ronceray, piano
- > *Sonatine* (Prélude, Sarabande) de Jean FRANÇAIX
Camille Decron, trompette ; Nathan Boutineau, piano
- > *Quatuor pour saxophones en Si bémol Majeur, II* : Canzone Variée, variations I, II et V / III : Finale d'Alexandre GLAZUNOV
Louis Dordain, saxophone soprano ; Gaéтан Dupont, saxophone alto ; Elodie Durand, saxophone ténor ; Guillaume Duchier, saxophone baryton

18h30 : Hôtel Fumé – amphithéâtre Descartes (8, rue René Descartes Bâtiment E15)

Durée : 35 minutes

- > *Divertimento* KV 439b, n°1 (Allegro, Menuetto, Adagio et Rondo) de Wolfgang Amadeus MOZART
Léonie Grollier, flûte traversière ; Manon Cauchemez, violon ; Théo Carvajal, guitare
- > *3 pièces en trio* de Jacques IBERT
Sydney Chastanet, hautbois ; Tatiana Coutinho, clarinette ; Rémi Lebot, basson
- > *Mysterious Morning II* (2^{ème} mouvement) de Fuminori TANADA
Louis Dordain, saxophone soprano ; Gaéтан Dupont, saxophone alto ; Elodie Durand, saxophone ténor ; Guillaume Duchier, saxophone baryton
- > *Wind Quartet* op. 93 (1^{er} et 2^{ème} mouvements) de Karl Eduard GOEPFART
Julie Boissel-Trunde, flûte ; Antoine Auriche, clarinette ; Jules De Montgolfier, saxophone baryton ; Louis Dordain, saxophone soprano

20h : Auditorium Saint-Germain (5 rue Franklin)

Durée : 1h20

- > *Sonata Seconda a 3 violoni* de Giovanni Battista BUONAMENTE
Caroline Caumont, Jeanne Le Goff, Victor Destéphany, violon ; Estelle Datin, clavecin, Alice Thevenin, théorbe
- > *Variations sur La Sentinelle* de Giuliani op. 71 de Johann Nepomuk HUMMEL
Manon Cauchemez, voix ; Adèle Dominic, violon ; Marius Rossi, guitare ; Elya Souche, piano
- > *Vuelta del fuego* de Kévin MCKEE
Manon Montfort, Aurore Bruère, trompette ; Basile Grenouillet, saxhorn ; Corentin Grillon, trombone ; Nathan Berthomier, tuba
- > *Oblivion* d'Astor PIAZZOLLA, Arr. Bastien DELAIR
Aurore Bruère, Bastien Delair, trompette ; Antoine Jeanne, Achille Le Claire, trombone
- > *Quatuor n°8* (1^{er} et 2^{ème} mouvements) de Dmitri CHOSTAKOVITCH
Louise Le Garrec, Julie Boissel-Trunde, violon ; Gabrielle Russac, alto ; Mahalia Curtis, violoncelle
- > *Cantate Ich habe genug* BWV. 82 (Aria *Ich habe genug*, Recitativo *Mein Gott! wenn kömmt das schöne Nun*, Aria *Ich freue mich auf meinen Tod*) de Johann Sebastian BACH
Marika Niimi, chant ; Claire De Rueda, flûte à bec ; Jeanne Le Goff, Margot Minier, violon ; Caroline Caumont, alto ; Lætitia Tuza, violoncelle ; Ulysse Gardette, orgue
- > *Maria de Buenos Aires* d'Astor PIAZZOLLA
Aurore Bruère, Samuel Girouard, Antoine Jeanne, Manon Monfort, trompette ; Basile Grenouillet, saxhorn ; Bastien Delair, Corentin Grillon, Achille Leclaire, trombone ; Nathan Berthomier, tuba

En partenariat avec le pôle Aliénor

GRAND POITIERS

84, rue des Carmélites
86 000 Poitiers
Tel : 05 49 52 35 35

HORAIRES :

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30