



du  
**6 juillet**  
au **31 août 2024**

# ITINÉRANCE

**8**  
événements

**GRATUITS**

au cœur du patrimoine  
de **Grand Poitiers**



**3** nouvelle  
aquitaine

france  
**bleu**  
poitou

  
SYNDICAT  
ÉNERGIES  
VIENNE

  
D'ART  
D'HISTOIRE

**GRAND POITIERS**  
communauté urbaine

# Édito

C'est avec grand plaisir que Grand Poitiers vous accueille encore cette année avec Itinérance, pour vous offrir une programmation gratuite toujours aussi riche, sous le signe de la convivialité.

Itinérance, c'est le plaisir de la (re)découverte de la richesse patrimoniale du territoire dans une ambiance festive et chaleureuse, avec des visites guidées et des spectacles de qualité pour tous les publics. Vous pourrez aussi effectuer, en parallèle, des promenades à l'ombre des monuments qui font la fierté des habitantes et des habitants, des édifices associés à des paysages d'exception qui nous ont permis d'être labellisé « Ville et Pays d'Art et d'Histoire ». Car c'est le propre d'Itinérance que de se laisser surprendre par un paysage, que de tomber de manière impromptue sur un joyau patrimonial et de faire des rencontres passionnantes.





Cette édition vous propose donc huit nouvelles destinations avec des concerts, du théâtre, de la danse, des arts de la rue et des performances.

Ce rendez-vous estival est le fruit d'une collaboration avec les communes accueillantes : Pouillé, Sainte-Radegonde, Jaunay-Marigny, Migné-Auxances, Curzay-sur-Vonne, Bonnes, Chauvigny, Mignaloux-Beauvoir, mais aussi avec l'ensemble des partenaires. Nous vous souhaitons un bel été.

**Florence JARDIN,**

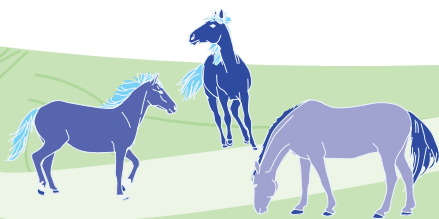
Présidente de la Communauté urbaine de Grand Poitiers

**Charles REVERCHON-BILLOT,**

Vice-Président culture, patrimoine et tourisme de la Communauté urbaine de Grand Poitiers

**Béatrice VANNESTE,**

Vice-Présidente culture, patrimoine et tourisme de la Communauté urbaine de Grand Poitiers



# ITINÉRANCE

## À LA (RE) DÉCOUVERTE SENSIBLE DU PATRIMOINE PAR LES ARTS VIVANTS

Comme chaque année, **Itinérance** invite le public, habitants ou visiteurs, à une (re) découverte sensible du patrimoine et du territoire de Grand Poitiers, avec :

**DES CONCERTS**

**DU THÉÂTRE**

**DE LA DANSE**

**DES ARTS DE RUE ET DES PERFORMANCES**

**DES VISITES GUIDÉES**



**TOUS LES  
ÉVÈNEMENTS  
CULTURELS  
SONT GRATUITS,  
ACCESSIBLES  
À TOUTES ET  
TOUS.**

### Important :

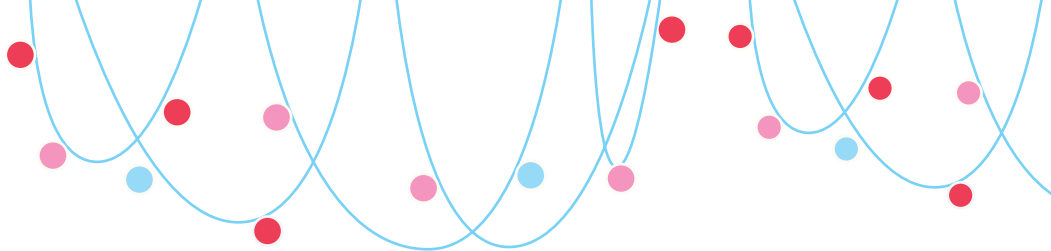
- La majorité des spectacles se déroule **en extérieur**. **Si la météo est mauvaise, ils seront annulés** au dernier moment (pas de repli ni de report).
- En fonction des consignes sanitaires en vigueur et de la capacité des lieux, **les jauges peuvent être limitées**.
- **Des buvettes et/ou petite restauration sont proposées** sur toutes les dates de spectacles. Les tarifs sont à retrouver sur place.
- Le public est invité à **apporter sa gourde, son siège ou sa couverture** pour assister aux événements.

Organisé par Grand Poitiers Communauté urbaine, avec la participation à l'organisation de l'accueil des spectacles, des communes de Pouillé, Sainte-Radégonde, Jaunay-Marigny, Migné-Auxances, Curzay-sur-Vonne, Bonnes, Chauvigny et Mignaloux-Beauvoir.



# Sommaire

Pouillé _____	8
Sainte-Radegonde _____	10
Jaunay-Marigny _____	12
Migné-Auxances _____	14
Curzay-sur-Vonne _____	16
Bonnes _____	18
Chauvigny _____	20
Mignaloux-Beauvoir _____	22



**Encourageons**   
**les bonnes énergies**  
**du territoire !**



Destination  
**neutralité  
carbone**



**100 ans d'engagement**

[www.energies-vienne.fr](http://www.energies-vienne.fr)

**ICI,  
ON PARLE  
D'ICI**

france  
**bleu**  
poitou

**ICI,  
ON PARLE  
D'ICI.**

**6h-9h**  
Chaque matin, l'info près de chez vous.

TÉLÉCHARGEZ L'APPLI

Le monde  
commence  
**ici**

**ici**

matin | 12/13 | 19/20

Toute l'info vue de votre région.

france • tv • 3 poitou  
charentes

© Yann Gochet

# Samedi 6 juillet

## Pouillé

● **16h et 17h30** : « Une visite pas comme les autres »  
en compagnie de Patrice Rocas, guide conférencier, avec la complicité de  
François Sabourin, comédien.

*Place de l'église Saint-Martin*

● **19h** : Concert de NOD



© Bastien Clochard

Danse, danse, danse  
et transpire dans la  
transe... Tu aimes les  
rythmes d'Afrique  
centrale et des  
caraïbes, tu aimes le  
monde ? Alors viens  
te dandiner sans  
pudeur !  
Ces cinq musiciens  
poitevins ont décidé  
de se retrouver  
autour de la danse.  
Leur truc, coller  
et superposer  
différents motifs

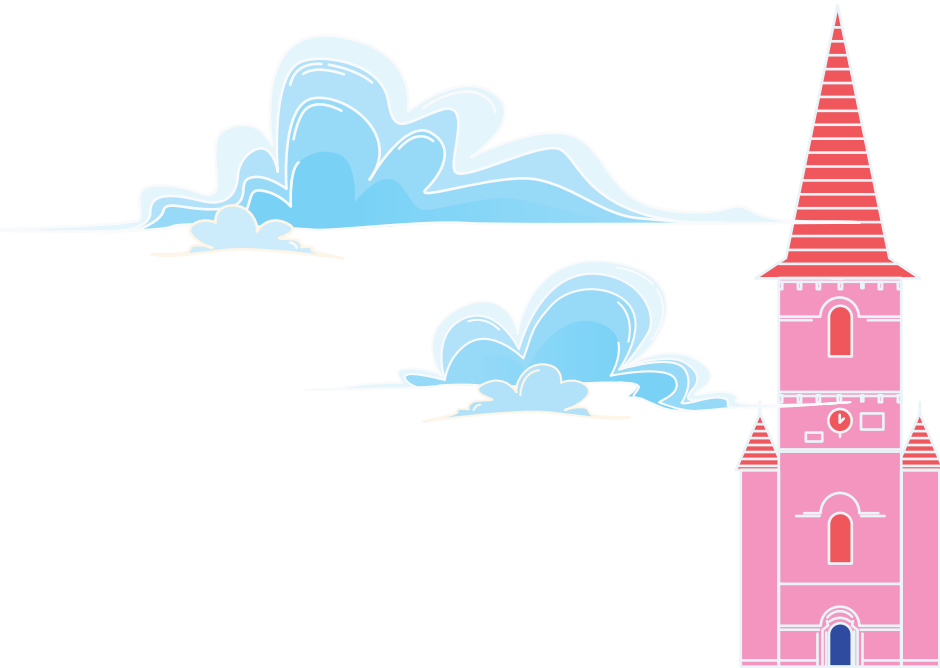
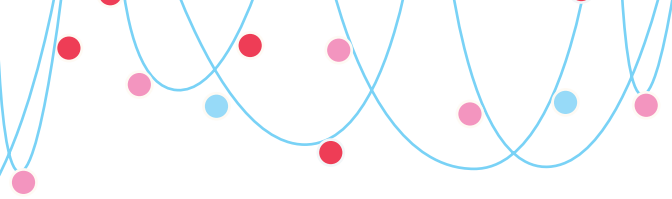
afin de créer une surtension électrique. Les rythmes fous et leurs sons  
puissamment inclassables qui forment l'ADN du groupe transportent le public  
dans une folle chaleur de la décadence nocturne. Ils portent une musique  
positivement énermée, chaude,  
qui transpire.

Influencé de claves  
tropicales et populaires,  
ils vont progressivement  
transformer cette  
ambiance chaleureuse  
en soirée clubbing. NOD  
ça s'écoute debout, tard,  
longtemps...

*Place de l'église  
Saint-Martin*







## POUR EN SAVOIR +

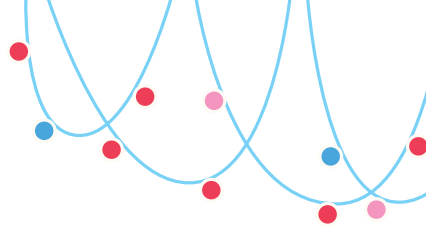
### Histoire de la ville

Pouillé, commune rurale de 650 habitants, est aux portes de Chauvigny et à une vingtaine de kilomètres de Poitiers. Situé sur le plateau entre la Vienne et le Clain, le territoire de la commune, qui a les mêmes limites que son ancienne paroisse, serait occupé sans rupture depuis l'Antiquité. Des villae gallo-romaines témoignent de cette implantation et d'un important développement agricole. L'occupation du territoire fut

également importante durant le haut Moyen Age comme en témoignent des sculptures remployées dans l'église. L'église de Pouillé est la plus représentative de l'art roman dans le canton de Saint-Julien-l'Ars. Celle-ci est dédiée à Saint Martin. Elle est protégée au titre de monument historique depuis 1973. Vraisemblablement bâtie au XII<sup>e</sup> siècle, elle a connu des modifications au fil des siècles. Une inscription datant de 1510 y est conservée.

# Samedi 13 juillet

## Sainte-Radegonde



● **18h30** : «Un pays qui rit dans le ventre» - apéro-causerie avec Yannick Jaulin et ses invités

*Jardin derrière l'église Sainte-Radegonde*

● **20h30** : Concert de Yannick Jaulin et le Projet Saint Rock

Artiste conteur et fondateur du Nombriil du Monde, Yannick Jaulin est un orateur singulier. La musique a toujours trouvé sa place au sein de ses créations. Cet été, au rythme d'un tracteur, Yannick Jaulin et le Projet Saint Rock vont par les villages du Poitou-Charentes Vendée pour rencontrer les habitantes et habitants autour du patrimoine immatériel (traditions orales, rituels...) et partager un concert festif avec des textes chantés dans sa langue maternelle.

*Jardin derrière l'église Sainte-Radegonde*



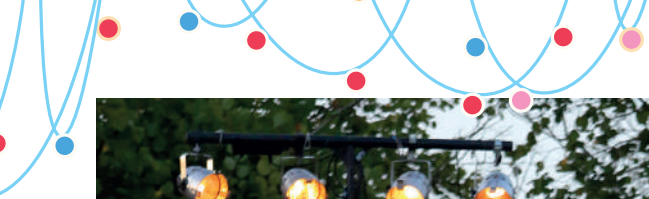
© Eddy Riviere

### POUR EN SAVOIR +

#### Histoire de la ville

Située dans le canton de Chauvigny, la petite commune rurale de Sainte-Radegonde compte environ 170 habitants. Mentionné dès l'époque médiévale, le village présente quelques éléments de patrimoine significatifs :

un pigeonnier du XIII<sup>e</sup> siècle, une croix monumentale de 1679 ou un presbytère du XVIII<sup>e</sup> siècle. L'église datant de la fin du Moyen Age a été largement restaurée au XIX<sup>e</sup> siècle. Elle est également dédiée à Sainte Radegonde, figure féminine historique du Poitou.



© Maud Piderit - Itinérance 2023 - Bal Ma Petite

# Samedi 20 juillet

## Jaunay-Marigny



En partenariat avec l'association Picton-Sound

● **15h30** : Brèves de Bayan, concert-raconté de et par Zabou Guérin

© Paul Morteau



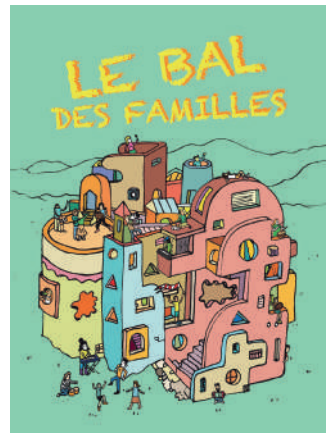
Parmi les accordéons les plus connus, on trouve le bandonéon, le concertina, le mélodica, ainsi que les fameux accordéons diatonique et le chromatique. Celui qui intéresse Zabou Guérin et à qui l'artiste déclare son amour dans ce projet, c'est le bayan. En France, on l'appelle plus souvent, l'accordéon de concert. Il prétend pouvoir remplacer un orchestre à lui tout seul, pouvoir jouer des pièces écrites pour orgue et il ne s'en sort pas si mal !

**Salle de spectacle du prieuré**

● **17h** : **Le Bal des familles**  
**par Ma Petite**

Le bal des familles réunit les petits et les grands autour du répertoire des musiques traditionnelles poitevines. Ce trio vous fera sauter, tourner, chanter...sur des rondes enfantines pour le plaisir de toute la famille.

**Cour du prieuré**



## ● 18h : « Bœuf Poitou » par l'association Picton-Sound

Le Picton-Sound propose un moment de partage et de transmission autour des musiques du Poitou, sous la forme conviviale et informelle du bœuf trad. Les morceaux, transmis oralement, présentent pour certains des formes simples, pouvant être apprises sur le moment. Tous instruments bienvenus, pour faire vivre ce répertoire dans la joie et la bonne humeur !

*Cour du prieuré*

## ● 20h : Concert de Ciac Boum

Ce trio, formé de trois "routiers" du bal trad (et autre), propose un bal énergique et inventif, emprunt de l'héritage traditionnel du Poitou dont il est devenu un ambassadeur reconnu avec des reprises des airs traditionnels ainsi que des compositions originales.

Ciac Boum a une solide réputation auprès des danseurs en France et en Europe, tant sa musique singulière respire la gaieté, l'énergie et la fête.

*Cour du prieuré*

© AmarantaPhotography



## POUR EN SAVOIR +

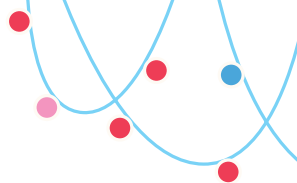
### Histoire de la ville

Saint-Léger-la-Pallu à Jaunay-Marigny, est longé par le petit cours d'eau de la Pallu, affluent du Clain. L'église et le Prieuré du hameau sont construits en hommage à saint Léger, abbé de Saint-Maixent au VII<sup>e</sup> siècle. Entourée par les vignes plantées dans un ancien

cimetière, l'église romane date du XI<sup>e</sup> siècle. Le prieuré, ancienne auberge sur le chemin du pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle, est aujourd'hui un lieu culturel dévolu à la musique et au spectacle vivant. Des temps de résidences artistiques s'y développent de plus en plus, donnant la part belle à la création.

# Samedi 27 juillet

## Migné-Auxances



En partenariat avec le CSC de la Comberie

● **14h : Performance de graff avec les artistes Möka 187 et Lüle**

Möka 187, artiste autodidacte bordelais, fusionne la culture Hip-Hop et latine dans son art du graffiti, influencé par ses origines bretonnes et chiliennes. Membre actif des collectifs VEC et VFL, ses œuvres sont visibles en France et à l'étranger. Lüle, artiste bordelaise, collabore souvent avec Möka et d'autres membres du crew VEC, parsemant les régions côtières de graffitis.

*Ancien Centre Technique Municipal*

● **14h : Démonstration de sérigraphie par FatMat**

Illustrateur, peintre, sérigraphe et sculpteur avec du carton, FatMat, c'est un univers plutôt sombre mais amusant s'inspirant de thèmes comme l'enfance, les monstres, la biologie...

*Ancien Centre Technique Municipal*

**A noter : possibilité d'amener son support textile (tee-shirt) pour le personnaliser.**



## ● 15h : Coulée douce, Parcours sensible entre patrimoine et nature avec la compagnie Monts et Merveilles



© Ville de Pau

Le collectif d'artistes Monts et Merveilles propose une balade sensible et ludique pour(re)découvrir les lieux insolites de la commune. Les deux guides-coachs entraînent les participants dans un parcours décalé à travers l'histoire de la ville et ses usages actuels. À mi-chemin entre la visite guidée patrimoniale et le parcours sportif, cette balade joue avec les codes de bien-être et de la soif de connaissance pour proposer une déambulation teintée d'humour,

accessible à tous, qui invite à porter un regard nouveau sur le territoire et ses faces cachées.

**Parvis de l'église Sainte-Croix**  
(prévoir des chaussures confortables)

## ● 16h : Battle et démonstration de Breakdance suivie du spectacle Cache-cache de la compagnie OTAM.

Cache-Cache, c'est un duo de danseurs hip-hop de rue, tout public et tout terrain qui transforme de manière ludique les espaces publics qui lui sont attribués, s'en approprient les codes et les détournent. Cache-Cache, c'est la rencontre entre deux danseurs qui souhaitent simplement danser, jouer, explorer le monde qui les entoure en ayant le regard sain et neutre d'un enfant...

**Ancien Centre Technique Municipal**

### POUR EN SAVOIR +

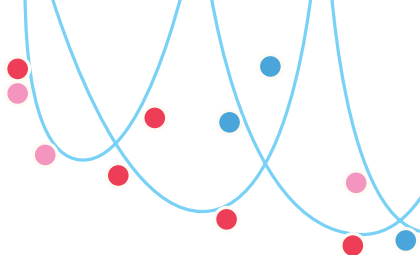
#### Histoire de la ville

Située aux portes de Poitiers, Migné-Auxances est traversé par la rivière l'Auxance. Des coteaux calcaires dominent les méandres du cours d'eau. L'eau et la pierre ont très fortement marqué l'histoire locale. Les nombreux biefs et moulins témoignent de la volonté d'exploiter la ressource en eau. Les carrières d'extraction fournissent

un matériau de construction réputé pour sa résistance, sa densité et la beauté de son grain. Lieu d'extraction à ciel ouvert dès l'Antiquité, les carrières des Lourdines approvisionnent les prestigieux chantiers de Poitiers : une partie de la façade romane de Notre-Dame-la-Grande, les cheminées flamboyantes du palais des comtes de Poitou-ducs d'Aquitaine.

# Samedi 3 août

## Curzay-sur-Vonne



En partenariat avec le Musée du Vitrail

● **14h : Ouverture gratuite du musée**

*Musée du Vitrail*

● **14h : Démonstration de peinture sur verre par Marina Gélineau**

*Musée du Vitrail*

● **15h : Visite guidée de l'exposition Réversible**

**A découvrir aussi : Exposition à la Galerie Courants d'ART**

*Musée du Vitrail*

● **16h : Visite commentée de l'église et découverte des vitraux en compagnie de Monique Béraud, guide conférencière**

*Église Saint-Martin*

● **17h : Concert de glass harmonica et de cristal baschet par Thomas Bloch**

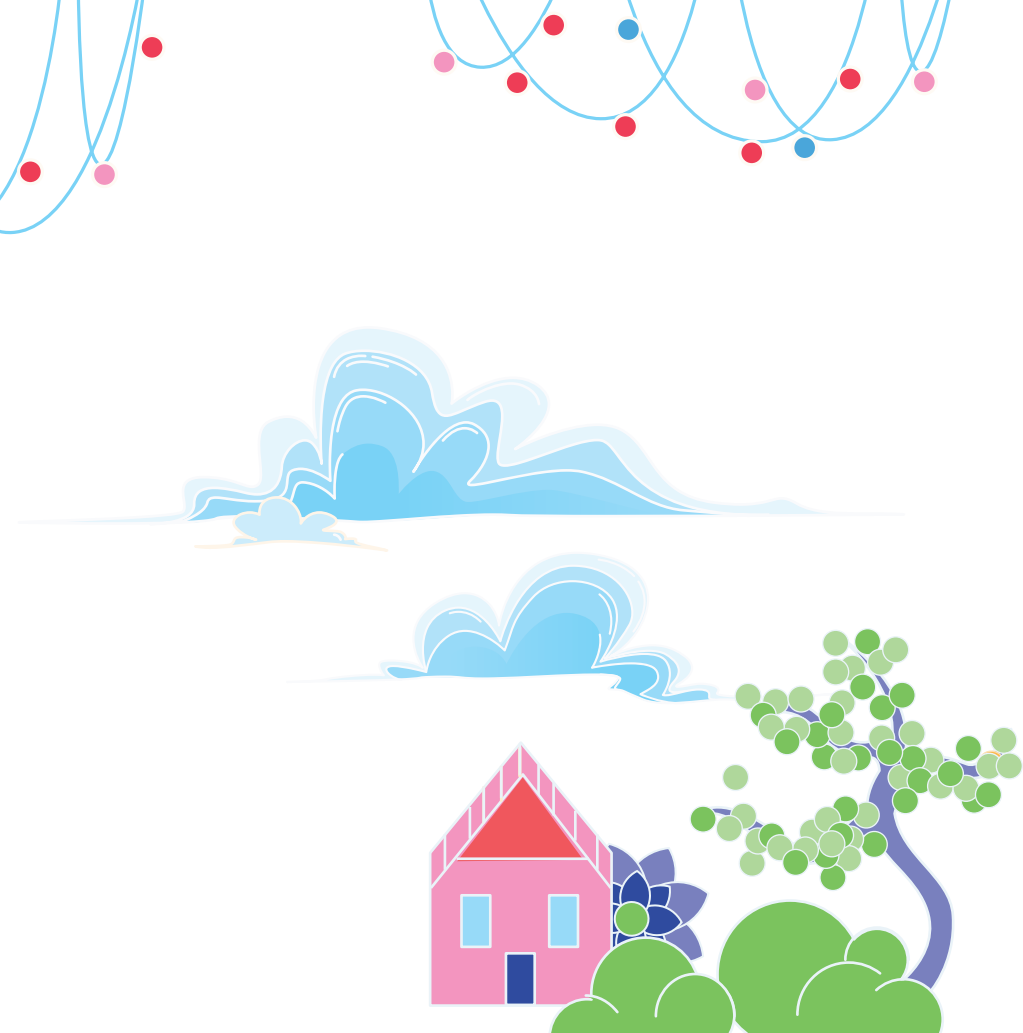
Thomas Bloch est l'un des interprètes majeurs d'instruments rares (ondes Martenot, glass harmonica, cristal Baschet, waterphone...) dans divers domaines: musique classique, contemporaine, opéra, improvisation, chanson, rock, théâtre, musique de film, ballet... Il est également compositeur et producteur.

*Église Saint-Martin*



© Frederic Godard





## POUR EN SAVOIR +

### Histoire de la ville

L'histoire du village est liée à celle de son château. Ayant connu plusieurs emplacements sur la commune, l'actuel château, dominant la Vonne, est une grande demeure du XVIII<sup>e</sup> siècle. Dans le bourg, de belles maisons du XV<sup>e</sup> et du XVII<sup>e</sup> siècle côtoient l'église Saint-Martin qui, à l'origine, était la chapelle funéraire des seigneurs de Curzay. Depuis la réhabilitation d'une partie de l'église en musée du Vitrail, Curzay-sur-Vonne est devenu l'un des trois centres français

consacrés à l'art du verre et du vitrail. Avec son exposition permanente de vitraux religieux mais également civils du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours, le musée propose des expositions temporaires de créations d'artistes verriers contemporains. Situé juste en face, l'Atelier du Musée ouvre ses portes aux plus curieux avec toute une palette d'animations auxquelles petits et grands peuvent participer. L'Atelier est aussi le lieu pour rencontrer les artistes verriers et découvrir leur savoir-faire.

# Vendredi 9 août

## Bonnes

En partenariat avec le Festival Saxophone en Mouvement.  
Programme complet du festival sur : [saxophone-evenement.com](http://saxophone-evenement.com)



● **14h : animations ludiques**  
par le Mipeul

*Camping de Bonnes*

● **17h30 : Balade musicale en compagnie**  
des stagiaires saxophonistes du festival

Le 24<sup>ème</sup> Festival Saxophone Événement du  
mois d'août 2024

programme sur scène des grands ensembles  
de saxophone composés des étudiants des  
master-classes d'été du Festival.

Ces étudiants venus du monde entier, sont  
venus perfectionner leur pratique musicale au  
contact du quatuor de saxophone Habanera  
et d'autres artistes invités. Ces petits orchestres  
de saxophone, placés sous la direction du chef  
Flavien Boy, permettent de faire entendre  
des arrangements originaux de répertoire  
symphonique (Moussogsky, Dvorak, Holst...)

*Camping de Bonnes*

● **20h : Concert d'Eric Séva**  
et Daniel Mille

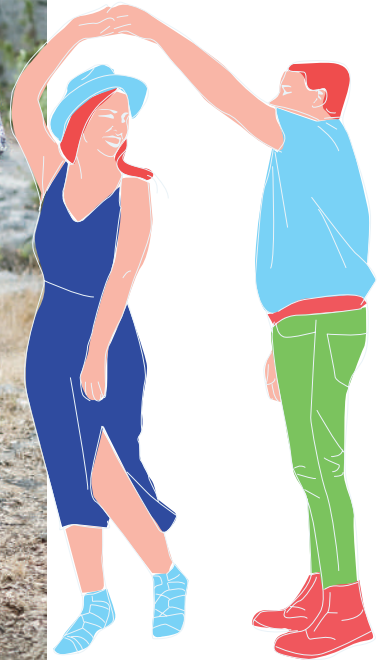
Éric Séva et Daniel Mille partagent des racines  
artistiques et une passion pour  
les conversations mélodiques et rythmiques.  
Leur duo combine leurs sensibilités uniques  
autour de compositions originales, offrant  
une expérience musicale intime et magique.  
Ils sont à la fois solistes et compositeurs,  
unissant leur don pour le partage avec le public  
dans des performances acoustiques et épurées,  
propices à l'improvisation et au voyage.

*Église Saint-André*





© Christophe Charpenel



## POUR EN SAVOIR +

### Histoire de la ville

L'histoire de Bonnes est étroitement liée à la Vienne qui en partage la commune. La richesse de la vallée alluviale a attiré les populations depuis la préhistoire. A partir de l'époque médiévale, Bonnes est influencée par les nombreuses seigneuries, dont les plus célèbres : les Touffou, connus encore aujourd'hui grâce au château Renaissance du même nom qui domine la vallée.

Le bourg se développe autour de son église dédiée à saint André. A l'exception de son clocher du XIX<sup>e</sup> siècle, l'église est un petit édifice du XII<sup>e</sup> siècle. Une chapelle seigneuriale à deux travées fut accolée à la nef au XV<sup>e</sup>. A proximité, le presbytère du XVII<sup>e</sup> siècle est un bâtiment typique en Poitou, à un étage avec fenêtre et porte d'entrée en pierres de taille. Il vient juste d'être restauré.

# Samedi 24 août Chauvigny



En partenariat avec la Maison de l'Architecture - Poitiers

● **14h : Visite-atelier proposée par la Maison de l'architecture**

Visite-découverte de l'histoire et l'architecture de la piscine Tournesol, suivie d'un atelier maquette.

**Sur inscription à partir du 5 août – jauge limitée (à partir de 8 ans)**

**Réservation au 05 49 41 92 39 (du lundi au vendredi, 9h-12h et 14h-17h)**

*Piscine Tournesol*

● **14h : Animations ludiques par Kapo jeu**

*Espace vert de la piscine Tournesol*

● **16h30 : Spectacle « Baignoire publique » par la compagnie Cirque Compost**

Ils débarquent avec leur baignoire, leurs chignons et se posent là, au milieu, tout près de chez vous. Chorégraphies d'un quotidien déjanté, abimées par une société à marche forcée, sublimes par une insouciance profonde. Ils se livrent à des discussions ; font des passerelles entre leur café du lundi matin et la surpopulation de cerfs dans les îles du nord. Exploitant l'univers de l'acrobatie, des portés et de la danse, ils explorent les chemins possibles avec leurs trois corporalités. Ils jouent de la gravité avec douceur et complicité. Un corps bascule, un visage est remplacé par des pieds, des mains se croisent, s'attrapent, puis un bassin est projeté vers un dos, un ventre glisse le long d'une jambe, un visage revient.

*Espace vert de la piscine Tournesol*



© Hemo Droiode

## ● 18h : Concert de Bokale Brass Band

Créée en 2012, le Bokale Brass Band est une fanfare de jazz de la Nouvelle Orléans. Du jazz traditionnel aux arrangements modernes, en passant par la Biguine, le Bokale Brass Band revisite l'ensemble des influences musicales si chères à la Nouvelle-Orléans, avec une identité musicale indéniable, acquise au fil des années et des rencontres.

### *Espace vert de la piscine Tournesol*

© MC Monin



## POUR EN SAVOIR +

### Histoire de la ville

Située à l'est de Poitiers, la ville de Chauvigny est née au carrefour de grands axes de communication. Les Seigneurs de Chauvigny et les Evêques de Poitiers y édifient une forteresse qui se développe jusqu'au XV<sup>e</sup> siècle. Sur son éperon rocheux surplombant la Vienne, Chauvigny se caractérise par ses cinq châteaux, constituant un ensemble unique en France, au milieu

duquel s'élève l'élégante silhouette de la collégiale Saint-Pierre (XII<sup>e</sup> siècle). Cet ensemble constitue la ville-haute de Chauvigny. Jusqu'au début du XIX<sup>e</sup> siècle, Chauvigny garde sa morphologie médiévale, alors que la ville basse se développe le long du ruisseau du Talbat. Chauvigny est aussi connue par ses fameuses carrières de pierre calcaire, roche dure et blanche célèbre dans la France entière.

# Samedi 31 août

## Mignaloux-Beauvoir

En partenariat avec l'association Equipaix

● **14h et 16h : visites guidées du centre équestre en compagnie des professionnels de l'équipement.**

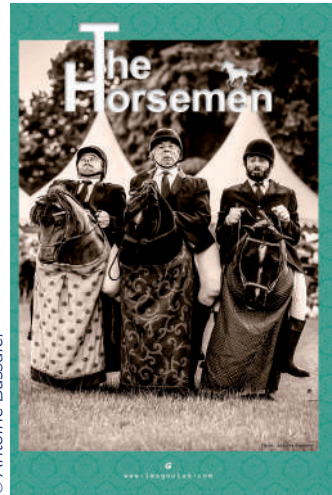
**Centre équestre**

● **15h et 17h : Spectacle « The Horsemen » par la compagnie Les Goulus**

Spectacle visuel, qui allie performance et burlesque. Trois fameux écuyers français vont exécuter une démonstration de dressage, en vue des prochains Jeux Olympiques. Malgré quelques ratés, ils gardent imperturbablement la « French attitude ». Les Horsemen représentent l'image caricaturale des français vu par les étrangers : arrogants, sûrs d'eux-mêmes, limite désagréables.

Ce spectacle créé en Australie se joue totalement en anglais, sauf exception (Corée, Iran, Russie...) pour les pays où l'anglais n'est pas du tout pratiqué.

**Centre équestre**



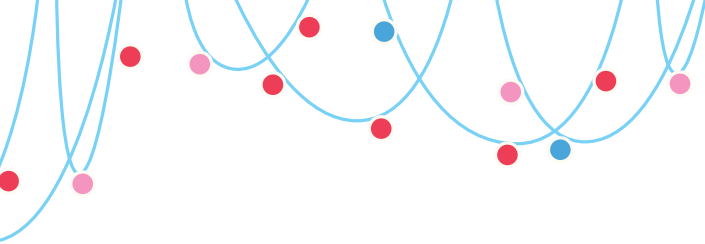
© Antoine Bassaler

● **18h : Spectacle « Cheval » de la compagnie Paris-Bénarès**

Ce spectacle, c'est avant tout une histoire de rencontres. Entre l'humain et l'animal, entre le corps et l'objet, entre la grâce et la mécanique, entre ce duo surdimensionné et la foule spectatrice ou parfois hasardeuse. L'animal et l'humain arriveront-ils à s'apprivoiser ? A s'aider ? A s'aimer ? A travers la danse et la poésie, Cheval nous conte une fable éternelle et organique, son histoire, la nôtre.

Quatrième marionnette de la compagnie, Cheval, haut de ses quatre mètres danse fièrement avec sa complice. De leurs démarches souples, ils jouent, s'observent et se défient. Leurs regards trahissent leurs émotions, et c'est l'intime que le public est invité à découvrir à leurs côtés.

**Centre équestre**



© Tom Valin

## POUR EN SAVOIR +

### Histoire de la ville

Située au sud-est de Poitiers, la limite sud de Mignaloux-Beauvoir suit le tracé de l'ancienne voie romaine menant de Poitiers à Limoges. Certains lieux-dits comme La Vallée rappelle que le territoire est marqué par la présence de vallées sèches : au nord, la vallée des Touches et à l'est, la vallée du Pally. Composées de multiples hameaux, les deux paroisses Beauvoir et Mignaloux vivent sous la dépendance de Poitiers. Le territoire communal est partagé entre quatre seigneurs religieux : le commandeur de la Villedieu, les abbayes de Saint-Hilaire-de-la-Celle, de

Sainte-Croix et de la Trinité. Leur rôle est important jusqu'à la Révolution. En 1798, les deux communes sont réunies. Dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle l'accroissement de la population s'accélère, les limites communales changent.

En 2013, a été mis au jour, sur le site des Magnals, l'un des plus anciens exemples d'ateliers de production de fer gaulois découverts dans la Région, composés de bas fourneaux et de forges. Ce site fait aujourd'hui l'objet d'un sentier d'interprétation qui conduit le visiteur au II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècles av. J.C. à la découverte de nos ancêtres maîtres de forge (1381).

## RENSEIGNEMENTS :

### Grand Poitiers Communauté urbaine

Direction Culture-Patrimoine - 84, rue des Carmélites,  
86000 Poitiers  
Tel : 05 49 52 35 35  
grandpoitiers.fr

### Pour vos déplacements, privilégiez l'éco-mobilité

(vélo, transport en commun, covoiturage...)  
Informations sur [deplacements.grandpoitiers.fr](http://deplacements.grandpoitiers.fr)

Le programme en ligne permet de connaître les éventuelles modifications de dates ou d'horaires, en fonction des conditions météorologiques et autres contextes.



Programme sur  
[grandpoitiers.fr/itinerance](http://grandpoitiers.fr/itinerance)

